

Lieder eines fahrenden Gesellen

Violoncell

Gustav Mahler

Nr. 1

Schneller **Langsamer**
mit Dämpfer-^{get.}

1 **Langsamer** **Schneller** **2** **2** **Langsamer** **Schneller**

2 **Langsamer** **get.** **Schneller**

3 **Sanft bewegt**
Dämpfer ab

4 **Nicht schleppen** **pizz.** **Drängend im Tempo**
Dämpfer auf

5 **Wieder wie zuerst** **Schneller**

6 **Langsamer**

7 **Schneller**

Nr. 2

8 **In gemächlicher Bewegung**
Dämpfer ab

9 **arco**

pizz. **p** **1**

Violoncell

Violoncell musical score, page 2, measures 10-17. The score is written for a single instrument in C major, 3/4 time. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 10-17:

- Measure 10: *f* arco, *pizz.* *f*
- Measure 11: *f* arco, *pizz.* *p*
- Measure 12: *p* arco, *tr.* *2*
- Measure 13: *p* arco, *pizz.* *ff* *ff* *f* arco
- Measure 14: *fp* arco, *p* arco, *ohne Nachschl.* *ppp*
- Measure 15: *pizz.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *pp*
- Measure 16: *pizz.* *9* *10* *1* *arco* *pp* *pizz.* *f*
- Measure 17: *arco* *pp* *get.* *arco* *pp* *pizz.* *ppp* *3* *3* *3* *5* *ppp*

Measure 17 includes the instruction *Langsam* (Ad libitum) and *mit Dämpfer* (with mute).

3

18

Noch
 langsamer
 mit Dämpfer

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

[illegible]

Violoncell

Etwas drängend

Sehr drängend



24

ohne Dämpfer

pizz.

25

Wieder zurückhaltend



Ritenu

a tempo

rit. 3



Nr. 4.

26 Mit geheimnisvoll schwermütigen Ausdruck Ohne Sentimentalität

27



mit Dämpfer

get.

sempre pp



28

get.

1



29

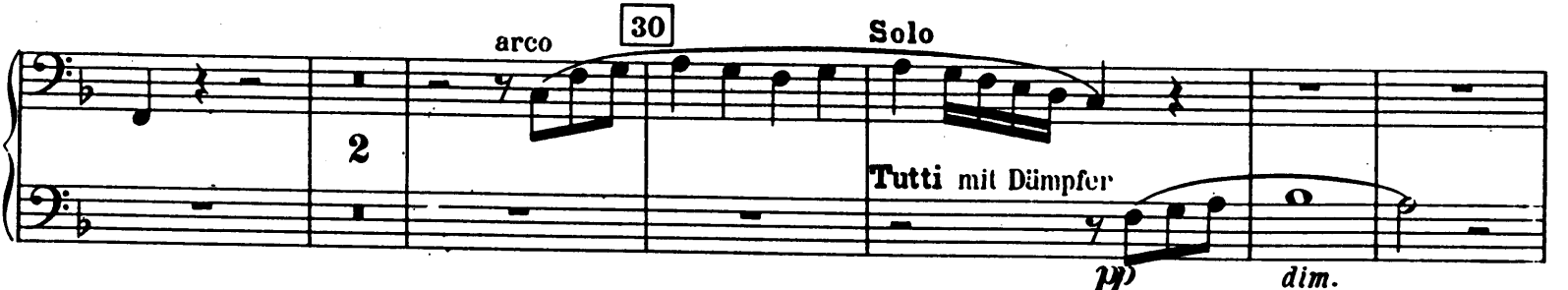
ohne Dämpfer pizz.



arco

30

Solo



Tutti mit Dämpfer

pp

dim.

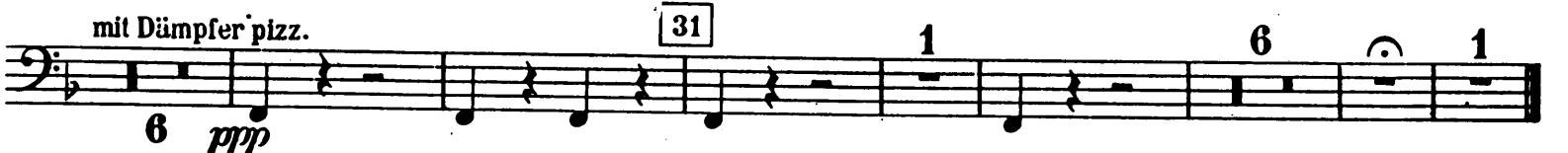
mit Dämpfer pizz.

31

1

6

1



Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

1. Flöte

Schneller *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller* *Langsamer* *Schneller*

ff *rit.* *f* *poco rit.* *p*

2 *Langsamer* *Schneller* *3* *Sanft bewegt* *p*

4 *Nicht schleppen* *f accel.* *p* *f accel.* *p* *fp*

poco rit. *5* *Wieder wie zuerst* *Schneller* *poco rit.* *6* *Langsam*

7 *Schneller* *f* *f* *p* *Lang halten (Bis zum Erlöschen des Tones)* *pppp*

Nr. 2

8 *In gemächlicher Bewegung* *p* *dim.* *p*

9 *3* *p*

10 *4* *2* *ff*

1. Flöte

11 *p*

12 *p*

13 *fp* *fp*

fp fp fp f ff

14 *pp* 11 2 *p*

15 2 *p*

16 *p* 1 12 4 5. 6. *molto rit. Cello*

17 *Langsam* 1 2 3 *p*

4 5 6 7 *ppp* *pp*

18 *p deutlich* 4 1 *p nicht schleppen* *ppp* *Zurückhalten Più Tempo I*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf* 10

Zeit lassen *fp* *fp* 1 1 *p* 1 2 *p*

20 *a tempo* 1 2

21 *ff* 1 *ff* *p* *ff*

1 *ff* *f*

1. Flöte

Nicht eilen 1 Ritenuto 22 Sehr zurückhalten trem.

ff *p* *ppp*

Noch langsamer 1 1 3

pp *p* *pp*

23 1 Etwas drängend Vorwärts

p *pp* 1

Sehr drängend 24 accel

ff 1 1 *ff* 3 3 3

25 Wieder zurückhalten

ff *ff* *ff* *p*

dim. Ritenuto verlöschend 1 a tempo

pp 2 2 *ppp* 2

sehr kurze Luftpause

Allegro

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität 3

p

27 poco rit.

p 3 *pp*

28 Streng im Tempo

pp 2 1 *pp*

29

pp 2 1 *ppp*

30

pp 3 1

31 7. 1. Clar. 8

ppp poco rit. *pppp*

3 6 *m*

2. Flöte

Nr. 2.

8 In gemächlicher Bewegung

1 2 3 4 5 6

p *dim.* *p*

7 8 9 10 9 3

p

10

p

4

2. Flöte

11 12 13 14 15 16 17 18

ff *fp* *f* *ff* *p* *pp* *ppp* *p*

molto rit. 1. Clar. *Langsam* *Noch langsamer*

Zurück haltend Più *Tempo I Nicht schleppen*

Nr. 3

19 20 21

Stürmisch, wild *Zeit lassen* *a tempo*

ff *f* *mf* *p* *p=ff* *ff*

2. Flöte

Nicht eilen

22 Sehr zurückhalten *trem.* *ppp* 2 Noch langsamer *pp* 1 *p* 1 *pp*

23 1 Etwas drängend *pp* Vorwärts 1

24 Sehr drängend *ff* *accel.* *ff* *ff* *ff*

25 Wieder zurückhaltend *ff* *p* *dim.* *Ritenuito* 3 *a tempo* *Allegro* 3 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität *p* 3 1

27 3 1 *pp* 3

28 Streng im Takt *pp* 2 2 *pp* 1 *pp*

29 2 2 3 1 *pp* *ppp*

30 8 *pp* 3 1 *ppp*

31 1. Clar. 3 6 *ppp* *poco rit.* *pppp*

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

3. Flöte (Piccolo)

Nr. 1 tacet

Nr. 2

[8] In gemächlicher Bewegung

Piccolo 1 2 3 4 5 6 7

p *dim.* *p*

[9] nimmt große Flöte

8 9 10 7 *p* *ff*

[10] [11] nimmt Picc. [12] [13]

p 7 9 12 2

1.2.Fl. *fp* *fp* *fp* *ff* Picc. 6

[14] [15] [16] *molto ritenuto* [17] Langsam [18] Noch langsamer zurück haltend Tempo I

11 10 12 6 12 4 5 4

Nr. 3

[19] Stürmisch, wild

3. Flöte

ff *f* *mf* *p*

10 Zeit lassen. *a tempo* 1.2.Fl. 1 2

3 1 *p* *p*

[21] 1 *ff*

1 *p* *ff*

3. Flöte (Piccolo)

3

Nicht eilen

ff

nimmt Picc. Ritenuto

22 Sehr zurückhalten

Noch langsamer Picc.

ff 1 2 4 5 *p*

23 Etwas drängend Vorwärts

Sehr drängend 24 *accel.*

1 3 4 1 1 1 1

ff

Wieder zurückhaltend

25

Ritenuto *a tempo*

2 4 5

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

3. Flöte *p*

1 3

27 1 3

poco rit.

28 Streng im Takt

pp 7 2 *pp*

29 30 *pp* 3

31 6 8 1. 2. Fl. *ppp* *poco rit.* *pppp*

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

1. Oboe
(Englisches Horn.)

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller 1 Langsamer

Schneller 3 Langsamer 6 ff 3 2 Langsamer 7

Schneller 1 poco rit. 3 Sanft bewegt p

Drängend im Tempo

Vorwärts 1 10 10 f 10 p

6 Langsamer 7 Schneller 1 4 ff

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9

10 1 4 ff f

11 12 6 3 p

1 p

1. Oboe
(Englisches Horn)

13 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff*

14 *p*

15 *p*

16 *p*

17 *molto ritenuto* **Langsam** 1.2. Fl. *p*

18 *Noch langsamer* *zurückhaltend* *Tempo I* *pp subito*

(nur zu spielen, wenn der Sänger die Stelle punktieren muß.)

Nr. 3

19 **Stürmisch, wild** *ff* *f* *mf* *p*

20 *a tempo* *f* *ff* *ff* *ff*

Zeit lassen

1. Oboe

(Englisches Horn)

3

21 *fp fp fp fp ff ff*

ff

Nicht eilen *ff* 1 Ritenuto *pp*

22 Sehr zurückhalten 3 Noch langsamer 23 Pauke *p* Etwas drängend

pp p -> pp p ff p 1 ff

24 *mf* *accel.* *ff* *ff*

25 Wieder zurückhalten *ff* *ff = p*

Ritenuto *dim.* 3 *nimmt Engl. Horn a tempo* 1 Allegro *ppp* 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität *poco rit.* 7

28 Streng im Takt 1, 2. Fl. *pp* Oboe *pp* 29 30 3 8 5

1, 2, 3. Fl. 1 *p* *pp* *p*

31 6 1 *pp*

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

2. Oboe

(Englisches Horn)

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller 1 Langsamer

Schneller 3 Langsamer 2 Langsamer

Schneller 1 poco rit. 3 Sanft bewegt

1 1 2 4 Nicht schleppen Drängend im

Tempo 5 Wieder wie zuerst Schneller poco rit.

6 Langsamer 7 Schneller

11 ff

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9 10 1. Vl. 1

10 12 2 cresc. ff

11 12 8 3 p

13 3 2 fp fp fp fp fp

14 15 16 molto ritenuto 17 18 Noch langsamer zurückhaltend

5 11 10 12 6 12 4 5 4

Tempo I Nicht schleppen

Nr. 3

19 Stürmisch, wild 2 1

ff f# p

2 1 f

3

nimmt Engl. Horn

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

Engl. Horn

27 poco rit

28 Streng im Takt

29

30

31

1. Klarinette in B

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9 2. 1. Viol.

10 pp p

1 10 4 2 11 p ff p

pp

1. Klarinette in B

12 *p*

ohne Nachschlag

13 *fp* *p*

14 *ff* *ppp*

15 *p* *p* 1.2. Fl.

16 *p* 10

17 *molto ritenuto* *Langsam* *ppp* 3 4 5 6

18 *Noch langsamer* *pp* 3

zurückhaltend *Più* *Tempo I* *Nicht schleppen* *ppp* 4 1

Nr.3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf* *p* 1

1 *p* *p* *f*

20 *Zeit lassen* *a tempo* *ff* *p* 1 2

21 *ff* *ff* *p* *f*

1 *p* *f* *p* *ff*

3

Nr.4

[illegible]

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

2. Klarinette in B

First system: **Schneller** (*mf*), **Langsamer** (*f*), **Schneller**.
Second system: **Langsamer** (*mf*), **Schneller** (1), **Langsamer** (*ff*), **Schneller** (*rit.*).
Third system: **Langsamer** (*p*), **Schneller** (*f*), **Langsamer** (2), **Schneller** (*f*).
Fourth system: **Sanft bewegt** (3), *p*, *pp*, *p*.
Fifth system: **Nicht schleppen** (4), *pp*, **Drängend Im Tempo** (2).
Sixth system: **Vorwärts** (*pp*), **Wieder wie zuerst Schneller** (5), *poco rit.*, *f*, *poco rit.*.
Seventh system: **Langsamer** (6), **Schneller** (7), *ff*, *mf*, *pp*.
Measure numbers: 3, 2, 6, 7, 5, 1, 10, 11.

Nr. 2

First system: **In gemächlicher Bewegung** (8), *p*, (9).
Second system: (10), *p*, (11), *ff*, (12), *p*.
Third system: *p*, *fp*, **ohne Nachschlag** (*tramm*).
Measure numbers: 10, 2, 4, 2, 9, 1.

2. Klarinette in B

13 *p* 2 *fp* *ff* 3. *pp*

14 11 15 10 16 12 4 1. Klar. 17 *Langsam*
molto rit. *pp* *ppp*

18 *pp* 4 4 *p* *zurück* *Tempo I*
Noch langsamer haltend *Più Nicht schleppen* *ppp*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *ff* *f* *mf*

p 1 *p* 1 2

20 *a tempo* 2 *Zeit lassen* 2 *p* *ff* 1

1 2 *p* *ff*

21 1 *ff* *p* *f* *p* *f* *p* 1

ff *f* *p*

Nicht eilen *Ritenuito*
ff *f* *p*

22 Sehr zurückhaltend

23 langsamer Etwas drängend Vorwärts Sehr drängend

24

25 Wieder zurückhaltend

Allegro

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

27

28 Streng im Takt

29 30 1. Hr. in F

31

p espress.

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

3. Klarinette: (Baßklarinette) in B

Schneller Langsamer
Baßklarinette in B **Schneller. Langsamer** I. II. Kl. **1** **Langsamer**

Schneller **Langsamer** **Schneller** **Langsamer** **Schneller** **3** **Sanft bewegt** I. Kl.

4 **Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts** *poco rit.*

5 **Wieder wie zuerst** **Schneller** *poco rit.* **6** **Langsamer** **7** **Schneller**

pp *f*

dim. *pp*

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung
Baßklarinete in B

9 10 11 12

1. Clar.

11 13 14 15

16 17 18

molto ritenuto Langsam Noch langsamer Zurückhaltend Più. Tempo I

Nicht schleppen

6 12 4 4 1 4

Nr. 3

Stürmisch, wild Nr. 3

19 3. Klarinette in B

11 Zeit lassen a tempo

20

1. 2. Clar.

21

1

3. Klarinette (Baßklarinette) in B

3

p *f* *p* *f* *p* *ff*

mf *ff*

f *ff*

pp *ff* *ff*

p *f* *ff*

ff

Nicht eilen

nimmt Baßklarinette

Sehr zurückhalten

Etwas drängend

Noch langsamer

Vorwärts

3. Klarinette in B

nimmt B Klar.

acc.

Wieder zurückhaltend

Ritenuto a tempo

Allegro

1 2 3 4 5 8 12 15 22 23 24 25 30 31 32

Nr. 4

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

Baßklarinette in B

nimmt Klar.

poco rit.

Streng im Takt

ohne Nachschlag

nimmt Baßklar.

dim.

Und Welt und Traum!

1 2 3 4 5 12 15 26 28 29 30 31 32

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

1. Fagott

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1

Langsamer Schneller 1 Langsamer

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

19 Stürmisch, wild

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

2. Fagott

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller 1 Langsamer Schneller

Langsamer Schneller 2 Langsamer Schneller *poco rit.*

Geh' ich in mein Kämmer - lein dunk - les Kämmer - *f* 8 *f*

3 Sanft bewegt 1 1 4 Nicht schleppen Drängend im Tempo

p *pp* 8 *pp* *mf* *p*

5 Vorwärts *poco rit.* Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* 6 Langsamer 7 Schneller

2 1 10 1 1 11 7

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9

10 I. Fag. *p* 10

11 *ff* 2 6 I. Fl. 12 *p*

2 13 4 5 *fp* 14 5 15 11 *pp*

16 7 17 *molto ritenuto* 18 Langsam Nicht schleppen Zurückhaltend. *più* Nicht schleppen Tempo I

12 6 12 4 4 1 4

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

ff *fp*

2

fp *p* *f*

Zeit lassen

1

20 a tempo

ffp *p* *ff* *p* *ff* *p*

21

ff *p* *ff* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *ff* *ff*

Nicht eilen

ff *ff* *f* *mf* *mf*

22

Sehr zurückhalten

4

4

p *pp*

Noch langsamer

23

3

3

p

Etwas drängend

ff

Vorwärts

Sehr drängend

1

24

p *ff* *fp* *fp*

accel.

25

Wieder zurückhalten

ff *p*

1

4

3

2

Ritenuto a tempo Allegro

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1
1. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Langsamer Schneller Schneller *poco rit.*

1. Viol. *f*

pizz. p C. B. *pp*

Sanft bewegt

Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

1 10 1 1 11 1 7

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

3. 4. Horn

1. Fl.

p

p

cresc.

fp

pp

molto rit. Langsam

6 7 *pp*

Noch langsamer *zurückhaltend* Piu Tempo I

pp 4 4 *p* Nicht schleppen *ppp*

1. Horn in F

3

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

ff *f* *mf* *p* *p molto cresc.*

f *p* *f* *p* *gestopft*

1 Zeit lassen *offen* *p* *gestopft* 1 *p* *ff* *p* *f* 20 *a tempo* *offen*

p *f* 21 *gestopft* 4 1 *ff*

ff *offen* *p* *ff* *ff* *ff*

Nicht eilen *ff* *ff* *ff* *f* *mf* *mf*

Ritenuto 22 Sehr zurückhalten 1 Noch langsamer 1 mit Dämpfer *p*

1 *p* mit Dämpfer *ppp* 23 Etwas drängend 1 Dämpfer ab

p *cresc.* *ff* *f* 24 *Sehr drängend* *accel.* *p* *ff* *mf*

25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuto *a tempo* Allegro

mf *p molto rit.* *ff* *p* 4 3 2

Nr. 4

26

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

27

7 1 1 1 3 1 1. Fl.

1 2 1 9 *pp* 28 Streng im Takt 1

p *gestopft* 29 30 *offen* *p*

1 8 1 *p*

31 mit Dämpfer *p* *pp* 2 1

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

2. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Nr. 2

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

2. Horn in F

3

gestopft 1 offen Zeit lassen 1 gestopft

a tempo
offen

21 gestopft
2 1 ff

offen
p < ff

Nicht eilen Ritenuto 1 22 Sehr zu-
mit Dämpfer

rückhalten 1 Noch langsamer mit Dämpfer 1 4

23 Etwas drängend Dämpfer ab 1 p

Vorwärts Sehr drängend 24 1 accel. offen 2 molto cresc.
cresc. ff 1 ff = p p

25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuto gestopft a tempo Allegro
ff = p 1 fp 2 3 1 2 1

Nr. 4

27 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität
1. Fl. poco rit.

28 Streng im Takt 1

gestopft 1 29 8 30 10 1. Ob. 31

pp p pp

3. Horn in F

The musical score for the 3rd Horn in F consists of seven numbered exercises, each with specific tempo and dynamic markings:

- Exercise 1:** Tempo markings: Schneller, Langsamer, Schneller, Langsamer, Schneller, Langsamer. Rhythmic values: 4, 3, 2, 2, 2, 3.
- Exercise 2:** Tempo markings: Schneller, *rit.*, Langsamer, Schneller, Langsamer, Schneller, *poco rit.*. Dynamic markings: *f*, *fp*. Rhythmic values: 2, 3, 6, 8, 2, 3.
- Exercise 3:** Tempo markings: Sanft bewegt, Nicht schleppen, Drängend im Tempo. Vorwärts, *poco rit.*. Rhythmic values: 8, 1, 4, 2, 1, 1, 2, 1.
- Exercise 4:** Tempo markings: Wieder wie zuerst, Schneller, *poco rit.*, Langsamer, Schneller. Rhythmic values: 10, 1, 1, 11, 1, 7.

8 9
In gemächlicher Bewegung

10 11 12
mf p

13 14 15
1. 2. Horn fp cresc. p

16 17 18
9 11 6 7 1. Horn
molto ritenuto Langsamer

18 Noch langsamer mit Dämpfer Zurückhaltend Più Nicht schleppen Tempo I

19

1

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

4. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer

Schneller *rit.* Langsamer 1. Horn Langsamer Schneller *poco rit.*

Sanft bewegt 1 Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts *poco rit.*

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

10 1 1 11 1 7

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9 1. VI.

10 2. VI.

10 11 1. Fl. 12

13 *cresc.* 3 2

1. 2. Horn *fp* *fp* *fp* 14 15 7 11 10

16 *molto ritenuto* 17 Langsam 1. Horn 18 Noch langsamer mit Dämpfer *pp*

12 6 7

mer 3 zurückhaltend 3 3 Tempo I 4

Dämpfer ab

4. Horn in F

3

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

gestopft 1 ff = p offen 1 gestopft 2 Zeit lassen 1 gestopft p ff

20 a tempo gest. 1 ff = p offen 21 2 1

gest. 1 ff = p offen 2 ff = p

Nicht eilen

Ritenuto 22 Sehr zurückhalten mit Dämpfer 1 p

Noch langsamer 23 Etwas drängend 1 8 3 gest. p gest. p 2

Sehr drängend 24 accel. offen 2 molto cresc. 1 1 1 ff = p p

25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuto gest. 2 a tempo Allegro 3 pp

Nr. 4.

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität 1. Fl. poco i. f.

27 7 1 1 1 3 1

28 Streng im Takt 1 1 2 p pp p 9

29 30 31 1 8 12 9 1

pp gest.

Nr. 2

Nr. 3

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1. und 2. tacet

Nr. 3

2. Trompete in F

19 Stürmisch, wild
mit Dämpfer $ff > p$ $f > p$ fp $mf p$ p

7 mit Dämpfer Zeit lassen
 f Dämpfer ab.

20 *a tempo* 1 2 21
 $p < f$ fp fp p $p sf$

gest. 2
 sf f p $f > p$ $f > p$

mit Dämpfer Nicht eilen
 ff f mf p

22 Ritenuto. Sehr zurückhalten. Noch langsamer 23 Etwas drängend
2 4 8 3 $p < pp$ $p <$

24 Vorwärts. Sehr drängend mit Dämpfer *accel.*
 pp $p <$ $p < ff >$ $ff > p$ $ff > p$ fp fp

25 offen Wieder zurückhalten Ritenuto *a tempo* Allegro
 fp f p $ff > p$ $molto cresc.$ 2 4 3 2

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

1. Posaune

Nr. 1 u. 2 tacet

Nr. 3

[19] Stürmisch, wild

ff *p* *ff* *p* *fp* *mf* *p*

10 Zeit lassen *a tempo* 2. 4. Horn in F [20] *mf* *mf* [21] 7

f *f* *f*

Nicht eilen

f *mf* *p*

[22] Ritenuto Sehr zu- rückhalten Noch langsamer [23] Etwas drängend

p *ppp* 4 8 3 3

Vorwärts Sehr drängend [24] 1 *accel.* *p*

p *f* 1 4

[25] Wieder zurückhaltend Ritenuto *ff* *p* *f* *p* 3 *a tempo* Allegro 3 2

Nr. 4 tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
2. Posaune

Nr. 1 u. 2 tacet

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

10 Zeit lassen *a tempo* 2. 4. Horn in F

21

Nicht eilen

Ritenuito 22 Sehr zurückhaltend Noch langsamer 23 Etwas drängend

Vorwärts Sehr drängend 24 *accel.*

25 Wieder zurückhaltend Ritenuito *a tempo* Allegro

Nr. 4 tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

3. Posaune

(Baßposaune)

Nr. 1 u. 2 tacet

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

10 Zeit lassen *a tempo* 20 21 Cello

Nicht eilen

Ritenu *p* *ppp* 22 Sehr zu-
rückhalten 4 Noch
langsamer 8 23 Sehr
drängend 3 3

Vorwärts Sehr drängend 24 1 *accel.*
p *f* 1 5

25 Wieder zurückhaltend 2 Ritenu *a tempo* Allegro
ff *p* 4 3 2

Nr. 4 tacet

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

Pauken in A D

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller 1 Langsamer Schneller

Langsamer Schneller 2 Langsamer Schneller

poco rit. 3 Sanft bewegt 1. Fl. Triangel

4 Nicht schleppen *pp* C nach D. Drängend im Tempo *poco rit.* 5 Wieder wie zuerst Schneller

6 Langsam *poco rit.* A nach G 7 Schneller

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9 in A u D 10 *pp* 11 *tr* 12 *pp* 13 *tr*

14 D nach Fis 15 1. Vl. *pp*

1 16 11 *molto ritenuto* 17

pp 6 7

1. Oboe 18 *Noch langsamer* *zurückhaltend* Tempo I

pp 5 4

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* 6

ff *f* *mf* *p*

Zeit lassen 20 *a tempo* *tr*

p 3 3 3 *f* *p* *f*

21 *Nicht eilen*

7 *f* *f*

mf *tr* *Ritenuito* *tr* *tr* 22 *Sehr zurückhalten*

p *p* *pp* 4

Noch langsamer 23 *tr* *Etwas drängend* *tr* *Vorwärts* *Sehr drängend* 24

8 *ppp* 3 *sfp* *f* 1 6

25 *Wieder zurückhalten* *Ritenuito* *verlöschend* *a tempo* *Allegro*

ff *p* 1 1 *pp dim.* *ppp* 3 *ppp*

Nr. 4

26 *Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität*

6 *p* 1 1 3 1 2 *pp*

3 4 5 6 7 28 *Streng im Takt* 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 *morendo* 29 30 31 1

7 12 9

Schneller Triangel

Langsamer. Schneller

Langsamer Schneller

Langsamer Schneller

Langsamer Schneller

Sanft bewegt Glockenspiel

Triangel

Nicht schleppen Glockenspiel

Drängend im Tempo Vorwärts

Wieder wie zuerst

Triangel

Langsamer

Schneller Triangel

Nr. 2

Nr. 3

[illegible]

Nr. 4. tacet

Nr.1
Harfe

Der Schindler (Op. 10, No. 12) by Franz Liszt

Section 1: Schneller (Allegretto). Dynamics: *ff*. Tempo markings: *Schneller*, *Langsamer*, *Schneller*, *Langsamer*, *Schneller*.

Section 2: Langsamer (Adagio). Dynamics: *f*, *ff*. Tempo markings: *Langsamer*, *Schneller*, *Langsamer*, *Schneller*.

Section 3: Sanft bewegt (Moderato). Dynamics: *mf*, *p*. Tempo marking: *poco rit.*.

Section 4: Drängend im Tempo (Andante). Dynamics: *f*, *mf*, *poco rit.*. Tempo marking: *Drängend im Tempo*.

Section 5: Wieder wie zuerst (Allegretto). Dynamics: *pp*. Tempo marking: *Wieder wie zuerst*.

Final Section: Schneller *poco rit.* (Allegretto). Dynamics: *pp*.

Mahler — Lieder eines fahrenden Gesellen

2

Harfe

6 Langsamer 7 Schneller

11 1 ff p 1 p 1

Flag. Flag.

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung

1 p f

9 (schnell brechen)

4 mf

10 11

6 f

12

1 1 f 4 f

13

f 4 ff 1

Harfe

14

pp 1 *mf*

4

18

Harfe

Noch langsamer

zurückhaltend

Tempo I

Più Nicht schleppen

Nr. 3

19 Stürmisch,
wild

Zeit lassen

20

21

a tempo

Nicht eilen

22

Sehr zurückhalten

Noch langsamer

23

Etwas drängend

Vorwärts

Sehr 24
drängend

Harfe

25 Wieder zurückhaltend

ff *glissando* *ff*

10

3

ritenuto *a tempo* *Allegro*

3 (nicht gebrochen) *p* 1 *mf* *p rit.*

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

p

1 1

27

p *pp poco rit.*

p 1 2 3 4 5 6

28 Streng im Takt

7 8 9 10 11 12 13

Mahler — Lieder eines fahrenden Gesellen

6

Harfe

14 15 16 17 18 19

29 *ppp*

30

31

poco rit. *ppp* *ppp*

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

1. Violine

Schneller
mit Dämpfer

Langsamer

Schneller

Langsamer

Schneller

1

4 *pp*

gel.

1

Langsamer

Schneller

2

rit.

Langsamer

2

Schneller

1

Langsamer

Schneller

2

Sanft bewegt
Dämpfer ab

3

mf

2 *pp*

sempre pp

1. Viol. Solo

p

2. 3. Viol. Solo

1

p

pp

1. Viol. Tutti

pp

4

Nicht schleppen

Drängend im Tempo

1. Viol. Solo

Tutti.

p

pp

sf

ppp

sf

ppp

f

accel.

pp

1. Viol. Solo

mf

pp poco rit

p

pp

5

Wieder wie zuerst
Dämpfer auf

pp

Tutti

espress

Schneller

1

1. Violine

6 Langsamer

7 Schneller

pp *f* *mp*

Flag. G Saite

Nr. 2

8 Im gemächlicher Bewegung

Dämpfer ab

pp

9

pp

cresc.

10

geth.

pp spring Bogen

pp spring Bogen

cresc *f*

11 (ohne Nachschlag).

fff *mf* *p*

ppp spring Bogen

1 2 3 4 5 6

12 pizz *p*

arco *pp* *sf*

13 *p* *p*

f *ppp* *f*

p *ppp*

14 *pp* *dim.*

15 *pp* *pp*

16 *ppp*

17 *molto rit* 1 6 mit Dämpfer

18 Noch langsamer *pp*

Zurückhaltend *Tempo I* *Più Nicht schleppen* *Solo* *p* *espress* *ppp* *Dämpfer ab*

1. Violine

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

2 G-Saite

ff *f* *p* *f*

geth.

p *f* *p*

2 Zeit lassen

1

f *mf* *ff*

20 a tempo

G-Saite

Doppelgriff

geth.
G-Saite

p *f* *ff*

mp Spring Bogen *sempre p*

21 trem

pp *f* *pp*

pp *cresc* *f*

pizz. arco

ff *ff* *mf*

Nicht eilen

Ritenuto

G-Saite

mf *ppp*

22 Sehr zurückhalten

Griffbrett

Noch langsamer
mit Dämpfer

ppp *morendo* *ppp* *ppp*

5

23

Etwas drängend

ohne Dämpfer

geth

3

p *pp* *p*

1. Violine

5

Sehr drängend

Vor-
wärts

24

get.

1

ppp p < pp ff 1 1 pp

25 Wieder zurückhaltend Allegro. Nicht schleppen ff

rit. mit Dämpfer a tempo

3 4 3 3

Nr. 4.

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

ohne Dämpfer

get.

3 pp sempre pp

mit Dämpfer get.

27 2 3 fach get. 1 unis arco

mit Dämpf. pizz. ppp

Nicht schleppen

Solo ohne Dämpfer

28 2 ppp

Tutti mit Dämpfer 1 get. 2 29 3

1. Solo Viol. ohne Dämpfer pp

2. Solo Viol. ohne Dämpfer pp

3. Solo Viol. ohne Dämpfer pp

30 mit Dämpfer

mit Dämpfer

mit Dämpfer

Tutti 1 ppp

ohne Dämpfer 31 get.

4 ppp 6 1

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
2. Violine

This musical score is for the 2nd Violin part of Gustav Mahler's 'Lieder eines fahrenden Gesellen'. It consists of seven staves of music, each with specific tempo and performance markings.

Staff 1: Starts with a 4/4 time signature. Markings include 'Schneller m. Dämpfer' (faster, with damping), 'Langsamer' (slower), 'Schneller' (faster), and 'Langsamer get.' (slower, getting). A first ending bracket labeled '1' spans the final measures.

Staff 2: Continues with 'Schneller', 'Langsamer', 'Schneller', and 'Langsamer' with a 'rit.' (ritardando) marking. A first ending bracket labeled '1' is present. The staff concludes with a double bar line and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking.

Staff 3: Features 'Schneller', 'pizz.' (pizzicato), 'arco' (arco), and 'Langsamer'. A second ending bracket labeled '2' is shown. Dynamics include 'f' (forte) and 'pp'.

Staff 4: Marked 'Schneller', it includes a 'G Salte' (G sharp saltando) instruction and a 'poco rit.' (poco ritardando) marking. A first ending bracket labeled '1' is present. Dynamics include 'p' (piano).

Staff 5: Labeled '3 Sanft bewegt' (3rd measure, softly moving), it includes 'Dämpfer ab' (damping off) and 'sempre pp' (always pianissimo). The time signature changes to 6/8.

Staff 6: Marked '4 Nicht schleppen' (4th measure, do not drag), it includes 'Drängend' (driving) and 'p' (piano). The time signature changes to 4/8.

Staff 7: Labeled '5 im Tempo Wieder wie zuerst' (5th measure, in tempo again like at first), it includes 'Dämpfer auf' (damping on) and 'pp'. The time signature changes to 2/4.

Staff 8: Marked '6 Langsamer' (6th measure, slower), it includes 'Schneller' and 'Langsamer'. A first ending bracket labeled '1' is present. Dynamics include 'pp'.

Staff 9: Marked '7 Schneller' (7th measure, faster), it includes a '6' (6th measure) and 'Schneller'. The time signature changes to 3/4.

2. Violine

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung
Dämpfer ab pizz. 1 get. 1 2 9 arco pp

cresc

10 pp spring. Bogen

11 pizz. arco f f 3

12 3 ohne Nachschlag pizz. pp

13 arco pp sf sf p p

14 p ppp pp ff p f

15 1 pp sempre pp ppp 1

Detailed description of the musical score: The score is written for a single violin. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'In gemächlicher Bewegung'. The score is divided into measures, with measure numbers 8 through 15 indicated in boxes. Measure 8 starts with 'Dämpfer ab' and 'pizz.'. Measures 9 and 10 are marked 'arco' and 'pp'. Measure 11 has 'pizz.' and 'arco' markings, with dynamics 'f' and 'f'. Measure 12 has a '3' (triple) marking and 'ohne Nachschlag pizz.' with 'pp'. Measure 13 has 'arco' and 'pp' markings, with dynamics 'sf' and 'sf'. Measure 14 has 'p' and 'ppp' markings, with dynamics 'ff' and 'p'. Measure 15 has '1' markings and 'pp' and 'ppp' markings. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals.

2. Violine

3

16 *ppp*

17 *morendo* 3 *ppp* 6 *molto rit.*

18 *Langsam Noch langsamer* *Zurückhaltend* *Piu. Tempo I Nicht schleppen*

12 *I. Viol.* *pp mit Dämpfer get.* 8 1 *Dämpfer ab*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *pizz.* *ff* *f* *mf* *p*

G Saite arco *p* *f* *p* *f* 2

2 Zeit lassen *get.* *p* *f* *pp*

20 1 *Doppelgriff* *a tempo* *G Saite get.* *p*

spring. Bogen *f* *ff* *pp* 4 4 4 4

21 *semprep* *p* *f* *trem* *get.* *(nicht teilen)* *arco* *ff* *p*

pp *f* *pp* *ff* *pizz.* *ff* *ff* *p*

Nicht eilen *ff* *ff* *mf* *Ritenuito* *mf*

G Saite 22 *Sehr zurückhalten* *Griffbrett morendo* *Noch langsamer* 1

ppp *ppp trem.*

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1
Viola

1

Schneller mit Dämpfer 4 Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer 1

pp pp pp pp

Schneller rit. 2 Langsamer Schneller pizz. f

2 Langsamer arco mp

Schneller dim. f

3 Sanft bewegt Dämpfer ab poco rit. 2 mp

4 Nicht schleppen p

5 Drängend im Tempo Dämpf. auf Wieder wie zuerst 3 mp

Schneller 1 6 Langsamer mp

7 Schneller 5

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung Dämpfer ab pizz. 3 p

1 1 1 9 2 arco mp

1 pizz. arco f p

10 f pizz. arco f

11 6

mf pp

Mahler — Lieder eines fahrenden Gesellen

2

Viola

12 *pizz.* *ohne Nachschlag* *pp* *pp* *pp*

13 *ohne Nachschlag* *pizz.* *arco* *f* *ff* *f* *fp* *p* *ppp*

14 *ppp* *ppp* *ppp* *6*

15 *ppp* *3* *pizz.* *arco* *pp* *ppp*

16 *mf* *pp* *ppp*

17 *5* *molto ritenuto* *5* *ppp*

18 *Langsam* *Noch langsamer* *Zurückhaltend* *Tempo 1* *get. Più. Nicht schleppen*

12 *13* *14* *15* *16* *17* *mit Dämpfer* *pp* *1* *4* *Dämpfer ab*

Nr. 3

19 *Stürmisch, wild* *pizz.* *ff* *f* *mf* *p* *1*

arco *1* *2* *p* *get.*

2 *Zeit lassen* *pp* *20* *a tempo*

1 *p* *trem.* *pp*

21 *sempre p* *pp* *f* *pp* *ff* *ff* *pp*

pp *ff* *ff* *ff* *pizz.* *gel. arco* *ff* *p* *ff* *p*

Nicht eilen *ff* *mf unis.* *f* *mf* *Ritenuito* *pp*

22 Sehr zurückhalten *ppp trem.* *Griffbrett* *morendo* 1 *Noch langsamer mit Dämpfer* *gel.* 23 *3* *Einwas drän - ohne Dämpfer*

gend *Vorwärts* *Sehr drängend* 24 *2* *pizz.* *ff*

pp *ff* *ff* *pp* *fff* *Wieder zurückhaltend* *gel.*

verlöschend *a tempo* *arco* 25 *3* *Ritenuito.* *mit Dämpfer* 1

Griffbrett *pp* *pppp* *1* *Allegro* *pppp*

Nr. 4

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

26 *ohne Dämpfer* *pp* *1* *mit Dämpfer* *1* *2*

27 *pp* *2* *mit Dämpfer* *gel.* *sempre pp* *sempre pp*

28 *get.* *ppp* *3* *1* *pp*

ohne Nachschläge *tr* *tr* *tr* *2* *pizz* *3fach get.* 29 *8* 30 *mit Dämpfer* *5*

gel. *pp* *ppp* *2* 31 *8* *1*

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1
Kontrabaß

(teilweise mit der C-Saite versehen)

1

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller mit Dämpfer Langsamer Schneller Langsamer

4 3 2 2 2 geth. 4 6

Schneller pizz. 2 Langsamer arco geth. Schneller pizz. 1

f geth. 1 pp poco rit.

pizz. (nicht eine Oktave höher) 3 Sanft bewegt Dämpfer ab 1 4 Nicht schleppen Drängend im Tempo

p pp 8 4 1 pp 1 Dämpfer auf

5 Wieder wie zuerst arco Schneller 6 Langsamer

4 Lenz ist ja vor - bei p 1 4 pp

7 Schneller 4 pizz. 3 3 3

pp

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung Dämpfer ab pizz. 9 arco 1

3 p 6 pp geth. 10 11 pizz. 1 1

f 12 6 2 p geth. 1

2 p geth. 13 6 14 1

f mf p pp 1 15 geth. 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 16 10 molto ritenuto arco 17 Langsam 3 pp

5 18 pp pp pp

Schö-ne Welt 18 pp pp

2 3 Noch langsamer zurückhal- Più Nicht schleppen

pp mit Dämpfer arco tend. pizz. 2 2 pp Dämpfer ab

5 pp

Kontrabaß

3

Nr. 3

19 Strümisc, wild
pizz.
ff arco

20 Zeit lassen
pizz. p f 1 pp a tempo

21 Nicht eilen
ff p f ff

22 Sehr zurückhalten Noch langsamer
p pp 3 5 ppp

23 2 Etwas drängend arco Vorwärts Sehr drängend
ppp 3 pp geh. f 1 6

24

25 Wieder zurückhaltend Ritenuto 3'fach geh. a tempo
pizz. arco ppp ppp ppp

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigen Ausdruck Ohne Sentimentalität
pizz. arco pizz. ppp pp

27

28 Nicht schleppen
ppp 12 13

29

30

31

morendo

ppp 3 3 ppp 6 7 ppp